

Bérangère Palix

„BIG BANG! Chansons Swing“

Mit Stephan Bienwald an der Gitarre



Das Temperamentbündel aus Südfrankreich lässt es wieder krachen!

Die in Berlin lebende Sängerin Bérangère Palix kam schon öfter mit dem A Capella Ensemble Aquabella in die Noltsche Scheune als Gast. Nun kehrt sie mit ihrem eigenen Solo-Programm zurück!

In ihrem neuen Chansonprogramm verbindet sie die Welten von Gipsy-Swing, Rock'n Roll und Cabaret. Als Französin im „freigewählten Exil“ hat sie einige Kulturschocks überstanden, die sie in ihren Chansons verewigt hat, wie z. B. ihren ersten (und letzten) Sauna-Besuch oder ihre Begegnung mit dem deutschen Geburtstagstisch. Sie lässt den Zauber eines surrealistischen Mikroskosmos namens Kleingartenkolonie entstehen und beschäftigt sich mit existentiellen Fragen: Ist das Leben als Stoppknopf in einem Fahrstuhl nicht langweilig? Warum küssen sich die Franzosen ständig auf die Wangen? Wäre das Leben mit Bedienungsanleitung nicht einfacher?

Mit ihrem tragikomischen Talent weiß Bérangère Palix ihre Lieder wunderbar in Szene zu setzen. Sie schlüpft in verschiedene Rollen, pendelt zwischen Musikern und Zuschauern, bringt pantomimische Elemente ein und erzählt in ihrer spielerischen Art Kurzgeschichten als Intermezzo; dadurch gelingt es ihr, dem deutschen Publikum den Inhalt ihrer Lieder zugänglich zu machen und es in ihren Bann zu ziehen. Einige Lieder singt die Französin auch auf deutsch!

Congenial begleitet sie der Gitarrist Stephan Bienwald, der mit ekstatischen Gitarrenriffs, orientalischen Anklängen und Anleihen an den Gipsy-Swing jedem Chanson seine eigene Stimmung verleiht.

Kurze Version:

Das Temperamentbündel aus Südfrankreich lässt es wieder krachen. In ihrem aktuellen Chansonprogramm verbindet die in Berlin lebende Sängerin die Welten von Gipsy - Swing, Rock'n Roll und Cabaret. Als Französin in Deutschland hat sie einige Kulturschocks überstehen müssen. Mit ihrem tragikomischen Talent versteht es Bérangère Palix ihre Lieder wunderbar in Szene zu setzen. Sie schlüpft in verschiedene Rollen, erzählt Kurzgeschichten und macht so dem Publikum den Inhalt ihrer Chansons zugänglich, von denen sie einige auch auf Deutsch singt. Gitarre & Komposition: Stephan Bienwald. Ein deutsch-französisches Programm voller Witz, Phantasie und brillanter Musikalität.

Diskographie Bérangère Palix :

2015 - Ricochets (EP- im Selbstverlag)

2010 - Le Bleu de Berlin (Raumer Record)

2005 - Libellule, (phonector)

Pressestimmen:

„ Die Stärke des zierlichen Temperamentbündels ist der Live-Auftritt: mimisch, gestisch, wild artikulierend inszeniert Bérangère Palix ihre Stücke.“ (Berliner Morgenpost)

„Das Duo sang und spielte sich im Laufe des Abends ohne Umweg in die Herzen des Publikums (...) all das besang Palix mit klarer melodiöser Stimme, in die ihr warmes Lächeln hineingewoben schien. Als eine Künstlerin mit viel Sinn für Humor und Selsbstironie suchte sie stets aufs Neue den Kontakt zu ihrem Publikum und zeigte über das fast zwei stündiges Programm ihr großes kabarettistisches Talent.“ (Heidenheimer Zeitung)

„Ein Energiebündel im Einsatz erlebten die 180 Zuschauer in der ausverkauften Zehntscheune. Zugleich komisch und tragisch (...) aber auch das Poetische stand ihr darstellerisch zu Gebote.“ (Hessische Allgemeine)

„Der Erfolg ist verständlich. Denn mit Anmut, einer schönen Stimme, die eine breite Gefühlspalette hinreißend ausdrücken kann, und mit starker Bühnenpräsenz eroberte Bérangère Palix Herz, Aug´ und Ohr der Zuschauer. Sie hatte immer den richtigen Stimmenausdruck und die passende Gestik und Mimik. Der Applaus war immer groß und manchmal stürmisch.“ (Werra Rundschau)

„Mit ihren blitzenden Augen und ihrem strahlenden Lächeln ist Bérangère Palix geradezu der Inbegriff von Liebreiz (...) Einer derartigen Charmeattacke kann man schlichtweg nicht widerstehen.“ (Hohenloher Zeitung)

„Bérangère Palix bot ihre Lieder nicht nur mit ihrer ungekünstelten, natürlichen Stimme an, sondern begleitete sie energievoll und unbekümmert durch kabarettistische und pantomimische Bewegungen (...) Einfallsreich sprudelten nicht nur die Worte und Melodien von ihren Lippen, sondern sie sprühte vor Lebendigkeit und Mitteilungsdrang. So spürte man in jedem Augenblick, wie sie in ihren Chansons lebte. Die Zuhörer waren begeistert.“ (Wolfsburger Nachrichten)



Biographie

Bérangère Palix kommt aus Südfrankreich (Ardèche).

In Grenoble studierte sie Germanistik und machte eine Schauspielausbildung am „Conservatoire National de Région“, wo sie auch Tanz- und Gesangsunterricht bekam.

1997 zog es sie nach Berlin, wo sie ihre Liebe und Leidenschaft für französische Chansons entdeckte, mit einer Präferenz für die humorvollen und ironischen Chansons eines Boris Vian, eines Bobby Lapointe oder einer Lynda Lemay.

Seit Ende 1998 tritt sie mit verschiedenen Chansonprogrammen regelmäßig an hiesigen Bühnen auf (Grüner Salon der Volksbühne, BKA-Theater, Kulturbrauerei, Ufa-Fabrik, Kulturfabrik Schlot, Corbo...) sowie in ganz Deutschland und ist so zu einer festen Größe in der Berliner Chansonszene geworden.

Ihre besondere Art, die Chansons zu interpretieren, indem sie sie in Szene setzt und pantomimische Elemente einbringt, sowie ihre große Bühnenpräsenz und ihre wandelbare Stimme machen ihre Konzerte zu erlebnisreichen Momenten.

Sie arbeitet regelmäßig als Sprecherin für diverse Produktionen und hat viele Jahre mit dem Gesangsensemble **Aquabella** zusammen gesungen.

Stephan Bienwald kommt aus Berlin.

Dort studierte er Gitarre und Komposition an der HfM Hans Eisler und an der UdK. Nach einer ausgedehnten Weltreise gründet er den Musikvertrieb phonector und veröffentlichte dort die erste CD von Bérangère Palix (Libellule, 2004).

Nach dem Verkauf des Vertriebs widmet sich Stephan Bienwald ausschließlich dem Musikmachen. Er hat bereits mit Künstlern wie Katja Ebstein, Karl Dall, Gitte Haenning, dem Savoy Dance Orchestra, Andreja Schneider von den Geschwister Pfister, der Rias-Jazz-Legende Helmut Brandt zusammengearbeitet und dem jüngst verstorbenen Liedermacher und Poet Christof Stählin.

Seit 2012 arbeitet er in enger Kooperation mit Bérangère Palix zusammen und schreibt die Musik zu ihren Liedern.